

## Historia:

Do dnia dzisiejszego początki firmy Deifel GmbH & Co. KG Buntfarbenfabrik nie zostały zapomniane; nadal wytwarzane są pigmenty dla użytkowników z branży rzemieślniczej i artystycznej, którzy w ten sposób mogą wykorzystać rozmaite zalety przygotowanych przez siebie farb.

Zróznicowany asortyment składający się ze 110 pigmentów praktycznie całkowicie zaspokaja różne potrzeby klientów.

W punkcie styczonym krzyżujących się interesów rzemieślnika i artysty również restauratorzy odnajdą w szerokim asortymencie rzemiosło artystyczne, włącznie z potrzebą majsterkowania i modelowania, oraz niezbędne pigmenty.

## Branża budowlana:

Zapotrzebowanie kooperantów z branży budowlanej na pigmenty zawarte w cemencie pokrywają tanie pigmenty tlenkowe o intensywnej barwie, jak również specjalnie stabilizowana ultramaryna, a w przypadku specjalnego zastosowania nieorganiczne pigmenty o mieszanych fazach.

## Rzemiosło malarskie:

Do dyspozycji rzemieślników malarzy są również niezbędne pigmenty ziemne. Pigmenty barwione, odporne na działanie wapna i światła dostarczane są w korzystnych cenach i w postaci łatwej do przetwarzania, które pod względem intensywności koloru są dostosowane do potrzeb osoby przetwarzającej.

Te pigmenty przemysłowe dostarczane są nie tylko w workach po 25 kg, ale również w kartonach zawierających worki 15 x 1, przeznaczonych do bezpośredniej dalszej sprzedaży. Do dyspozycji specjalistycznych sklepów, na zapotrzebowanie artystów, jest kompletny program najważniejszych pigmentów dla artystów.

Podane informacje zostały sporządzone zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczeń i ze względu na dużą ilość możliwych oddziaływań podczas przetwarzania i stosowania naszych produktów nie zwalniają osoby przetwarzającej z obowiązku przeprowadzenia własnych badań i prób. Nasze informacje nie zawierają wiążącego prawnie zapewnienia określonych właściwości lub przydatności do konkretnego celu zastosowania. Odbiorca naszych produktów musi przestrzegać ustaw i przepisów na własną odpowiedzialność. Nie przejmujemy obowiązku dokonywania aktualizacji podanych informacji ze względu na zmienne przepisy i ustawy lub nowe wyniki badań.

## Pigmenty dla artystów:

W przypadku pigmentów tlenkowych i farb mineralnych zakresy stosowania krzyżują się, natomiast pigmenty barwione dostosowane są pod względem natężenia barwy i pokroju do wymagań artysty.

Nieorganiczne pigmenty barwiące występują przeważnie jako pigmenty czyste, np.: ultramaryna, pigmenty kobaltowe, zieleń chromowo-tlenkowa, pigmenty jasnożółte, jak również kadmopon oraz błękit paryski, łatwy do przetwarzania.

Pigmenty organiczne w czystej formie, które prawie nie wymagają obróbki, w znany sposób, dostarczane są artystom w postaci silnie stężonej, opracowane na bazie barwnika monoazowego, ftalocyjaninowego, chinakrydowego i diokszazynowego.

## Pigmenty do farb studyjnych:

W przypadku sortowania tych znakomych pigmentów artystycznych według typów alternatywę stanowi asortyment tańszych pigmentów do farb studyjnych, ale o słabszych barwach, które dostosowane są do odcienia.

Dane dotyczące kolorów, trwałości i zaleceń odnośnie stosowania zawarte są w cenniku. Pigmenty artystyczne dostarczane są nie tylko w workach po 25 kg, ale również w kartonach w przezroczystych puszkach 40 x 250 g (PET) przeznaczonych do bezpośredniej dalszej sprzedaży.